



SoL&B Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Vielen Dank!

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Frank Simon, fr@nksimon.de, 015773893998

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei unserem Eintreffen sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir **mindestens**/[erwünscht] **2**/[4] **Wedges** [+ 1 Drumfill]:

Mix 1 - <u>Vox</u>	Bianca, Matthias, Sylke	Center	2 Wedges
Mix 2 - <u>Git</u>	Guido	[StageLeft	1 Wedge]
Mix 3 - <u>Key/Bass</u>	Lutz, Frank	[StageRight	1 Wedge]
Mix 4 - <u>Drums</u>	Niko	[Drums	1 Drumfill]

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne /Personal

SoL&B reisen ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen von SoL&B soll die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf kompetente, kreative Lichttechnik, die die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Für den Bühnenhintergrund bringen wir unsere SoL&B-Plane mit (ca. 5m x 2m, mit Lochösen). Dafür sollte eine Traverse o.ä. zum Befestigen zur Verfügung stehen.

Ein Drum Riser ist nicht erforderlich bzw. nicht erwünscht.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Anfang bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner (s.o.)

Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

SoL&B Technical Rider

Patch

Chan	Instrument	Pos	Input/Mic	Bemerkungen
1	Kick	Drums		
2	Snare	Drums		
3	Hihat	Drums		
4	OH L	Drums		
5	OH R	Drums		
6	Floor Tom	Drums		
7	Tom	Drums		
8	Bass	Bass		XLR-Out am Preamp. Fretless-Bass.
9	Vox-L Bianca	Vox		
10	Vox-C Matthias	Vox		
11	Vox-R Sylke	Vox		
12				
13	Git	Git	XLR	Multieffekt (ggfs. inkl. Hall)
14				
15	Keyb-L	Key	DI-Box	1 Keyboard, 2x Klinke
16	Keyb-R	Key	DI-Box	

Stage

